

Технологическая карта с дидактической структурой урока

8 класс

Тема урока: Разделенные колючей проволокой, или Нацистский мир глазами ребенка

Цель урока:

- познавательная: познакомить с биографией ирландского писателя Джона Бойна, его взглядами на проблемы фашизма в Европе, развивать навыки анализа художественного произведения

- регулятивная: определять самостоятельно цели урока, его задачи, тему, развивать умение самостоятельно определять виды деятельности при работе в группах, самостоятельно составлять план деятельности, соотносить результат деятельности и умение оценивать его

- личностные: показать глубину нравственных проблем, затронутых в романе, дать возможность задуматься о вечных жизненных ценностях.

- коммуникативные: формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно – исследовательской и творческой деятельности.

Дидактическая структура урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Планируемые результаты
				Предметные УУД
Организационный момент	Организация внимания готовности к уроку	Организация внимания для достижения планируемого результата		
Проверка домашнего задания	Работа в группах по индивидуальным заданиям	Организация опережающего задания по теме	Презентация, выразительно чтение стихотворения,	Личностные Формирование представления о патриотизме как гуманистической ценности.
Изучение нового материала	Презентация по биографии	Организация работы в	Презентация по биографии	Предметные Умение понять

	автора, анализ текста романа	группах по анализу текста	писателя, работа со словарем, работа с текстом романа	авторскую позицию в изучаемом произведении, умение работать со словарем, умение характеризовать героев, сравнивать их поступки, определять композицию, сюжет, создавать устное монологическое высказывание Метапредметные Воспитание квалифицированного читателя, умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей, чувств.
Контроль	Умение создавать устные монологические высказывания Метапредметные Умение оценить правильность выполнения учебной задачи	контроль		Предметные Умение создавать устные монологические высказывания Метапредметные Умение оценить правильность выполнения учебной задачи
Рефлексия	Умение закончить предложение, высказав свои впечатления, составление синквейнов	Задание по рефлексии, составление синквейнов		

Разделённые колочей проволокой, или Нацистский мир глазами ребенка.

(по роману ирландского писателя Джона Бойна
«Мальчик в полосатой пижаме»).

Цель:

- познавательная:
- познакомить с биографией ирландского писателя Д. Бойна, его взглядами на роль фашизма в Европе, развивать навыки анализа художественного произведения.
- регулятивная:
- научить учащихся самостоятельно ставить цели урока, его задачи, тему, развивать умение определять виды деятельности учащихся, работающих в группах, составлять план работы, соотносить результат своей деятельности и умение оценивать ее.
- личностная:
- показать глубину нравственных проблем, затронутых в романе, дать возможность задуматься о вечных жизненных ценностях.
- коммуникативная: формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности.

Тип урока: урок внеклассного чтения

Оборудование:

- художественный фильм «Мальчик в полосатой пижаме» производство ВВС 2010год, режиссер Марк Герман
- музыка – песни о Великой Отечественной войне,
- презентация «Защитники 35 береговой батареи»,
- песня «Севастополь» в исполнении Александра Маршала,
- презентация «Биография Джона Бойна»,
- текст романа.

Словарь: холокост, геноцид, Бабий Яр

Эпиграф

Юношество, погибшее на войне, как изъятая из года весна.

Перикл

Предварительная подготовка: класс разделён на 4 группы по 6 человек.

Ход урока.

I. Мотивация учебной деятельности.

Слово учителя 27 января исполнилось 70 лет со дня освобождения Советскими войсками концентрационного лагеря Освенцима, на западе сейчас перекраивают историю, многим не хочется вспоминать, как это было и почему, но страницы истории перекраивать, изменять нельзя, это наша память, сколько она живет, столько люди будут помнить об ужасах войны, об уроках истории забывать никогда нельзя.

Пролог к уроку

Слово о Севастополе

1) Презентацию представляют учащиеся 1 группы (слайды по 35 береговой батарее, музыка и слова А. Маршала «Севастополь»)

2

а) Долетели ли до нас осколки той войны?

б) Так что же такое война?

Война это... (запись на доске, работают группы)

- | | |
|-----------|---------------|
| - чувства | - запахи |
| - звуки | - впечатления |
| - краски | - память |

3. Как вы понимаете первый эпитаф.

4. Чтение стихотворения «Дети Освенцима» Наума Коржавина (фото Освенцима) 1 группа.

5. Задайте риторические вопросы, почему на них не нужны ответы?

II. Определите тему урока и его цели

III. Работа над темой урока.

Задание классу: работа групп.

2 группа Познакомимся с биографией писателя.

Презентация по биографии писателя.

Вы увидели, что Джон Бойн писал романы на разные темы, и вот обращение к теме войны, почему

Анализ романа.

3 группа

– Обратимся к словарю.

Холокост – всеожжение, с 1933 по 1945 годы было уничтожено 6 млн. евреев, живших в Германии во время с 1941 по 1945

Бабий Яр – северо-западная часть Киева, здесь в 1941 году произошли массовые расстрелы мирного населения.

Геноцид – род, племя, убиваю, с 1948 года геноцид признан в ООН международным преступлением.

4 группа. Жизнь главного героя романа в Берлине.

1) Мы познакомим вас с жизнью в Берлине главного героя 9-летнего Бруно (учеба, дом – описание, родители, гости) – отрывки из фильма.

2) Бабушка, дедушка, что они говорят. Против чего бабушка?

3) Родители, их отношения.

4) Был ли счастлив Бруно в Берлине? Когда заканчивается его счастливая жизнь?

I группа

Давайте попробуем ответить на некоторые вопросы.

1) Почему мир в романе представлен глазами 9-летнего ребенка?

2) Что говорит отец о переезде?

3) Новый дом. Каков он? (описание дома) Мысли Бруно о доме (отрывок из фильма).

4) Как изменился мальчик? Что он думает о новой работе отца? Что его удивляет в этой работе? Польша, лагерь Аж- Вьсь, или Аушвьсь, т.е. Освенцим, отец назначен комендантом (отца зовут Ральф, мать - Эльза.)

2 группа

В окружении отца и в доме появляются новые люди. Кто они?

- 1) Лейтенант Курт Котлер, ему 19 лет, подчинённый отца. Как он относится к Бруно?
- 2) Почему он был отправлен на фронт?
- 3) Учитель Герлес. Чему он учит детей? Почему сестра Грета так быстро попадает под его влияние, а Бруно – нет? (Евреи – это зло)

3 группа

Бруно дома, его занятия.

- 1) Что отвечает отец на вопросы сына о живущих на ферме?
- 2) Мальчик путешествует и встречает ... колючую проволоку. (фрагмент фильма)
- 3) Знакомство с заключённым 9-летним Шмуэлем.
- 4) Почему возникают симпатии друг к другу?
- 5) Как зарождается дружба? (отрывки из фильма)

4 группа. Дружба немца Бруно, сына коменданта Освенцима, и заключённого еврейского мальчика Шмуэля.

- 1) Почему Бруно считает, что Шмуэлю весело на ферме и интересно?
- 2) Что Шмуэль рассказывает о своих родных?
- 3) Как Бруно пытается помочь своему новому другу?
- 4) Шмуэль считает, что они друзья, так ли это?
- 5) Почему Бруно соврал Курту? (отрывки из фильма)

1 группа. Разлад в семье Бруно.

- 1) Как вы объясните поведение матери?
- 2) Знала ли она о лагере?
- 3) Что не пыталась понять и почему?

2 группа и 3 группа. Что пытается понять Бруно, 8-летний ребенок?

- 1) Что жгут в этих печах?
- 2) «Как это вас отсюда не отпускают, что вы плохого сделали?»
- 3) Что говорит по поводу печей Курт? (Когда евреи горят, ещё хуже воняет)

4) Чему учит учитель? (евреи – это зло)

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Главный герой Андрей Соколов скажет:

– Печей-то, наверное, на всех нас не хватало в Германии.

5) Что по этому поводу говорит дед?

(Отец твой хочет, чтобы страна была сильной. Он возвращает ей величие.)

6) А отец?

– Я должен закончить работу.

7) А сестра? (Это не ферма, а трудовой лагерь для евреев, они наши враги)

8) Какой документальный фильм, показанный на закрытой встрече руководителей фашистской Германии, чуть-чуть подсмотрел Бруно? (отчёт о работе отца, как живут и работают в лагере евреи. Всё это ложь. Кто дал им, немцам, право распоряжаться судьбами целых народов?)

4 группа. Игра продолжается.

1) Бруно хочет узнать, как живут на ферме (сцена с переодеванием)

2) Что в лагере видит мальчик?

3) После исчезновения Бруно, как ведут себя

– мать

– отец

– сестра

5) Бруно и Шмуэль. Как Бруно пытается загладить свою вину перед Шмуэлем?

6) Что значит их рукопожатие перед смертью?

IV. Подведение итогов урока

1. Слово учителя:

– Мы поговорили о романе, его авторе, героях, посмотрели отрывки из фильма

Сравните, как заканчивается фильм и как заканчивается книга

V. Рефлексия (по составлению синквейна было дано опережающее домашнее задание)

.Образцы учителя.

I группа

Война

Страшная, бессмысленная

Убивали, жгли, предавали

Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?

Разрушение.

II группа

Дети (войны)

Маленькие, беззащитные

Голодали, боялись, плакали

Страдали и надеялись на победу Советской Армии

Будущее.

III группа

Лагерь

Известный, концентрационный

Пережить, надеяться, забыть

Остаться в живых, верить в освобождение

Страдания.

IV группа

Дети (войны)

Одинокие, голодные

Прятались, страдали, терялись

Каждый из них мечтал вернуться в свою семью, жить счастливо.

Счастье.

VI. Рефлексия

1) Эмоциональная

Этот урок меня навел на размышление о...

2) Деятельности

Урок дал мне для жизни...

3) Содержание учебного материала

Сегодня я узнал...

VII. Оценки за работу.

VIII. Домашнее задание.

Самоанализ урока литературы

учителя ГБОУ г. Севастополя «Общеобразовательной школы №41»

Покатовой Нины Николаевны

- 1) В программе по литературе в 8 классе в разделе «Произведения о Великой Отечественной войне» мною был запланирован урок внеклассного чтения по роману Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме».
- 2) В ходе подготовки к уроку были определены УУД к каждому этапу урока.
- 3) Исходя из этого, обозначены цели и задачи урока, которые отразили и предметные знания, и универсальные учебные действия, то есть были обозначены планируемые результаты учителем, а для учащихся целеполаганием стала возможность самим определить тему урока, его цели и задачи.
- 4) Тема: «Разделенные колючей проволокой, или Нацистский мир глазами ребенка»
- 5) Цель:
 - познавательная:
познакомиться с биографией ирландского писателя Джона Бойна, его взглядами на роль фашизма в Европе, развивать навыки анализа художественного произведения.
 - регулятивная: научиться самостоятельно определить тему урока, цели, задачи.
 - личностная:
показать глубину нравственных проблем, затронутых в романе, дать возможность задуматься о вечных жизненных ценностях.
 - коммуникативная:
формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно – исследовательской и творческой деятельности.

- б) Оценка достигнутых результатов на уроке осуществлялась не только учителем, но и учащимися, при этом они имели возможность оценить свой ответ, выслушать учителя и образец ответа товарища.
- 7) Этапы урока обозначены и отразились в реальном деятельностном подходе, а именно:
- а) мотивация учебной деятельности обозначилась во вступительном слове учителя;
 - б) четко распределена работа в группах с опережающим домашним заданием;
 - в) презентация пролога к уроку со слайдами по 35-ой батарее и музыкой А.Маршала с песней «Севастополь»;
 - г) словесное рисование образа войны;
 - д) выразительное чтение стихотворения Наума Коржавина «Дети Освенцима»
 - е) риторические вопросы по тексту стихотворения;
 - ж) определение темы урока, его целей и задач учащимися;
 - з) работа со словарем;
 - и) презентация по биографии писателя;
 - к) анализ романа;
 - л) заключительное слово учителя.
- 8) На уроке были представлены задания, выполненные учащимися самостоятельно. Это две презентации, отрывки из художественного фильма по роману, которые соответствовали разным этапам урока при анализе текста (фильм ВВС, режиссер Марк Херман, 2010г)
- 9) Коммуникативные умения отразились в заданиях, которые предполагали работу в группах, вовлекали учеников в обсуждение рассматриваемых вопросов.
- 10) Знаково – символическое моделирование осуществлялось во время словесного рисования образной картины войны, прием агглютинации был использован во время анализа текста.

11) К использованию приема классификации привлекались учащиеся на протяжении всего урока.

12) Межпредметные связи – использование на уроке отрывков из художественного фильма, музыки.

13) Использованные приемы способствовали усвоению изучаемого материала, была создана ситуация успеха, что показала проведенная рефлексия и написание синквейна.