Приложение № 1

к приказу № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года

Положение   
о конкурсе творческих работ обучающихся  
ГБОУ города Москвы «Школа № 2054»  
«Пространство «Просвещения»

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс творческих работ обучающихся ГБОУ города Москвы «Школа № 2054» «Пространство «Просвещения» (далее – Конкурс) проводится по инициативе АО «Издательство «Просвещение» (далее – Организатор). Информация о Конкурсе размещается на интернет-сайте АО «Издательство «Просвещение» <https://prosv.ru/static/prostranstvo/>

1.2. Цель Конкурса: развитие творческого потенциала обучающихся ГБОУ города Москвы «Школа № 2054» (далее – Школа 2054), формирование интереса к научно-исследовательской и проектной деятельности в области социальных и гуманитарных наук, искусства и культуры, вовлечение обучающихся в реальную практическую деятельность по изменению социального пространства с опорой на ресурсы Организатора.

1.3. Задачи Конкурса:

- развитие творческого потенциала обучающихся в процессе разработки и реализации межпредметных практико-ориентированных образовательных проектов;

- создание банка идей и инновационных проектов, направленных на сохранение культурно-исторических традиций и ценностей и их визуализацию в корпоративном пространстве Организатора.

**2. Условия участия в Конкурсе**

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся, выпускники, родители, педагогические работники Школы 2054 как индивидуально, так и в составе проектной команды (далее – Участник, Участники).

2.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку по электронному адресу museum@prosv.ru (Приложение 1). Участник Конкурса может подать только одну заявку на участие в той или иной номинации. Подавая заявку, Участник (законный представитель несовершеннолетнего Участника) подтверждает, что ознакомлен и согласен со всеми условиями настоящего Положения.

2.3. Принимая участие в Конкурсе, Участники соглашаются с тем, что представленные ими материалы не возвращаются и могут быть использованы Организатором Конкурса по собственному усмотрению.

2.4. Победители и призёры Конкурса награждаются ценными подарками.

**3. Номинации конкурса**

Для участия в Конкурсе принимаются проектно-исследовательские работы (далее – Конкурсные работы, Проекты), выполненные Участниками, по следующим номинациям:

**История «Просвещения»** (история издательства и развитие системы образования страны; отражение в работе издательства исторических событий и периодов жизни страны; история издательства в истории моей семьи; история развития школьного учебника и т.п.).

**Территория «Просвещения»** (Воротническая, Пименовская улицы, типография «Товарищества И.Н. Кушнерёва и Ко»; типография «Красный Пролетарий»; Краснопролетарская улица, ближайшие окрестности, достопримечательности и т.п.).

**Люди «Просвещения»** (выдающиеся авторы издательства; сотрудники издательства – ветераны войны и труда; семейные династии; молодые сотрудники – будущее издательства и т.п.).

**Искусство «Просвещения»** (выдающиеся художники и композиторы, сотрудничавшие с издательством; литература по искусству и культуре; искусство оформления учебника и т.п.).

**4. Порядок организации и проведения Конкурса**

4.1. Для осуществления оценки Конкурсных работ и подведения итогов Конкурса формируется Жюри из числа представителей Организатора (администрация, экспертный совет, структурные подразделения), Школы 2054 (администрация и педагогические работники), профильных образовательных организаций системы высшего и среднего профессионального образования, общественных объединений, научного сообщества.

4.2. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – с 1 апреля по 18 мая 2019 г.

- 1 апреля – 14 апреля: подготовка и приём заявок на участие в Конкурсе.

- 15 апреля – 21 апреля: назначение Организатором кураторов проектов в соответствии с их тематикой.

- 22 апреля – 12 мая: подготовка Участниками при участии кураторов концепций и планов реализации Проектов.

- 13 мая – 18 мая: защита Участниками концепций и планов реализации Проектов перед Жюри Конкурса.

Второй этап – с 19 мая по 7 декабря 2019 г.

- 19 мая – 17 ноября: реализация Проекта, оформление результатов, подготовка к защите.

- 18 ноября – 24 ноября: очная защита Проектов перед жюри Конкурса.

- 25 ноября – 1 декабря: подведение Жюри итогов конкурса.

- 2 декабря – 7 декабря: торжественная церемония награждения победителей и призёров Конкурса.

**4. Требования к Конкурсным работам**

4.1. Участники гарантируют, что созданные ими работы являются оригинальными, выполнены корректно, толерантно и соответствуют требованиям безопасности (т.е. не несут информации, направленной на пропаганду войны, разжигание национальной, расовой или религиозной ненависти и вражды, за распространение которой предусмотрена уголовная и административная ответственность).

4.2. При заимствовании, цитировании или ином использовании фрагментов чужих произведений в материалах, представленных на Конкурс, должно быть обеспечено соблюдение авторских прав (ссылки на источники цитирования).

4.3. Конкурсные работы могут включать: иллюстрации, фотографии, рисунки, схемы, графики, диаграммы, таблицы, инфографику, макеты, 3D-модели, фото- и видеоматериалы, анимацию, компьютерные программы и т.д. Объём и соотношение графических объектов и текста не ограничен.

**5. Критерии оценки Конкурсных работ**

- актуальность выбранной темы Проекта;

- осведомлённость (комплексное использование имеющихся источников по данной тематике, владение материалом);

- значимость (социальная и/или практическая составляющая Проекта, его прикладной характер);

- структурированность (наличие в Проекте системообразующих связей, упорядоченность и целесообразность действий при выполнении и оформлении Проекта);

- креативность/творчество (новые оригинальные идеи и пути решения/исполнения Проекта);

- презентабельность (наглядное представление хода реализации Проекта и его результатов).

Приложение № 1

**Заявка на участие в Конкурсе**

1. ФИО (полностью) участника(ов) Проекта.
2. Дата рождения (дд.мм.гг.) участника(ов) Проекта.
3. Статус участника(ов) Проекта (обучающийся/класс, выпускник/год выпуска, родитель, иное).
4. ФИО (полностью) координатора/наставника Проекта с указанием должности.
5. Номинация.
6. Название Проекта.
7. Контактные данные (телефон, электронная почта).

«Даю согласие на обработку персональных данных в соответствии со статьёй 9 Федерального закона от 27 июля 2007 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

1. Дата, подпись участника Проекта.

Заявку необходимо подписать, отсканировать и направить по электронной почте Организатору Конкурса [museum@prosv.ru](mailto:museum@prosv.ru)